

2101002502030012
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)
GUJARATI - IV - LEVEL 3
ARVACHIN GADHYA KRUTIO (VANAMANA, GUJARATI
PRATINIDHI EKANKI)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI – IV – LEVEL 3 ARVACHIN GADHYA KRUTIO (VANAMANA, GUJARATI PRATINIDHI EKANKI)**
 - c. Subject Code No: **2101002502030012**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 સર્જક પન્નાલાલ પટેલના સાહિત્યસર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. **20**

અથવા

નવલકથાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી નવલકથાના લક્ષણોની સવિગત ચર્ચા કરો. **20**

Q.2 નવલકથાના ઘટકતત્વોને લક્ષમાં રાખી 'વળામણાં' નવલકથાની સમીક્ષા કરો. **20**

અથવા

સફળ વાત્સલ્યની કથા તરીકે 'વળામણાં' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. **20**

Q.3 એકાંકી એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી એકાંકીના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્ય ક્ષેત્રે ઉમાશંકર જોશી અને યશવંત પંડ્યાના પ્રધાન વિષે સવિસ્તાર લખો. **20**

Q.4 નગરજીવનને નિરૂપતા એકાંકીઓ 'માસીને દે ફાંસી' તથા 'બાથટબમાં માછલી' નો પરિચય આપી તેની સમાલોચના કરો. **20**

અથવા

"ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓના" એકાંકીઓને આધારે એકાંકીસંગ્રહના પાત્ર-વૈવિધ્યને મૂલવો. **20**

Q.5 (અ) ટૂંકનોંધ લખો (કોઈ પણ એક) **10**

- 1) 'વળામણાં' શીર્ષકનું ઔચિત્ય.
- 2) 'ઝાકળનું મોતી' એકાંકીનો અંત.

(બ) ગમે તે બે વાક્યો પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. **10**

- 1) "જોઈને સાહેબ! છે ને કાઠિયાવાડી કબૂતર."
- 2) "ગાંડા, બુનના તો લોકોને ઓરતા હોય છે ઓરતા! "
- 3) "પારકાના ગુમાન ઉતારવા જતા ઘણાએ પોતાના ગુમાવ્યા છે! "
- 4) માતાજી ! માતાજી ! તમે આ વાત આજ દિવસ સુધી છુપાવી શા માટે ?
